



*Associação Recreativa e Cultural Acadêmicos da Asa Norte
Traz da Bahia a Tenda dos Milagres – Carnaval 2014
Carnavalesco – Jack Vasconcelos*

RESUMO DO ENREDO

Ninguém pode com ele,
Mas ele pode com tudo.
Mensageiro dos santos Orixás.
Que na gira de suas giradas
Abre os caminhos para a missão do Oju Obá.
“Olhos do Xangô” perpetuado nas páginas de um *amado* livro.
Os olhos do Rei, da resistência e da luta iluminam a saga de um certo “arcanjo”.
Senhor que fecha o corpo de seu filho
Para a pedreira de seu destino cumprir.
Pega no livro e na pena para a justiça firmar.
Faz levantar das páginas unguidas
Pedro Archanjo Ojuobá.
Que carrega as posses do povo da Bahia.
Numa época sob a ressonância do cientificismo
E da corrida desenvolvimentista na conquista do progresso,
Fulguravam discussões acadêmicas.
Teorias que rotulavam os seres humanos:
Os de raças superiores, os brancos,
E os de raças inferiores, os não brancos.
Archanjo transitou entre teorias populares e eruditas.
Bedel da Faculdade de Medicina da Bahia,
Converteu-se em estudioso apaixonado de sua gente.
Escreveu sobre a mestiçagem genética e os sincretismos simbólicos do povo baiano.
Tornou-se autor sem jamais ser inserido formalmente na Academia.
Debateu com teóricos.
Desafiou os intelectuais das faculdades,
Adeptos das teorias mais racistas.
Sofreu com a ‘campanha civilizadora’ da elite excludente
Contra o saber e o viver popular mestiço.
E sua obra de escritor,
Tão desvalorizada e atacada pela intolerância vigente,
Despertou o interesse de um famoso pensador estrangeiro.
Conceituado intelectual que despencou até ao sul do equador,
No Brasil,
Para exaltar a obra de Archanjo.
Atiçou as vaidades de toda a sociedade baiana e a violência dos brancos.
Mas Pedro Archanjo mostrou sua luta pela afirmação da cultura popular.

*Sede: Setor de Clubes Norte, Trecho 3, Lote 9
Asa Norte*



*Associação Recreativa e Cultural Acadêmicos da Asa Norte
Traz da Bahia a Tenda dos Milagres – Carnaval 2014
Carnavalesco – Jack Vasconcelos*

Teoria por teoria,
Archanjo também tinha a sua,
Calcada profundamente no viver do povo.
Mestre Archanjo,
Capoeirista e violeiro,
Pai de muitas crianças,
Homem de muitas mulheres.
No percorrer das ladeiras de São Salvador
Pelos seus terreiros, afoxés, as rodas de capoeira,
Viveu intensamente junto da gente pobre da cidade.
Recolheu dados sobre o conhecimento dos negros africanos e sua cultura.
Reconheceu a mestiçagem genética e os sincretismos simbólicos do povo baiano.
Archanjo mulato sociólogo.
Combateu os preconceitos do começo do século passado.
Lavou o corpo com o vinho amargo do suor.
Continuou a frequentar os terreiros de fé mesmo após deixar de acreditar nos Orixás.
Tudo para não deixar esmorecer o ânimo dos perseguidos.
Evitar o triunfo da polícia e da elite racista.
Fez a defesa da miscigenação,
Como identidade nacional que nasce da fusão entre culturas.
Defendeu-a como a solução dos problemas raciais brasileiros.
Transformou-a em seu grande legado.
Do seu medo escondido nasceu a coragem de ser vencedor.
E o povo negro entendeu que o grande vencedor
Ergue-se além da dor.
E quem era ou é ateu,
E viu milagres como ele,
Sabe que os deuses sem Deus não cessam de brotar...

Bibliografia:

AMADO, Jorge. "Tenda dos Milagres". Rio de Janeiro; Editora Record, 1977.

Referências musicais:

Milagres do povo (Caetano Veloso)

Xangô, o vencedor (Ruy Maurity)

Pontos de Xangô e pontos de Exu (Domínio Popular)

*Sede: Setor de Clubes Norte, Trecho 3, Lote 9
Asa Norte*



*Associação Recreativa e Cultural Acadêmicos da Asa Norte
Traz da Bahia a Tenda dos Milagres – Carnaval 2014
Carnavalesco – Jack Vasconcelos*

ROTEIRO PARA O DESFILE

1º SETOR

COMISSÃO DE FRENTE (13)
EXU apresenta:
“Tenda dos Milagres” de Jorge Amado
A capoeira
Resp. Daniela

PRIMEIRO CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA (2)

ALA 01 (42)
XANGÔ
Ala coreografada – Resp. Daniela

MUSA DO ABRE ALAS (1)
RENATA JAMBEIRO

CARRO ABRE ALAS (12)



*Associação Recreativa e Cultural Acadêmicos da Asa Norte
Traz da Bahia a Tenda dos Milagres – Carnaval 2014
Carnavalesco – Jack Vasconcelos*

2º SETOR

ALA 02 (72)
SÍNDROME DE VIRA-LATA
Resp. Jeanne

ALA 03 (42)
HIGIENIZAÇÃO DE PEDRO ARCANJO
Ala Infantil – Resp. Peri

ALA 04 (90)
A FACULDADE DE MEDICINA
Resp. Jodette

TRIPÉ
QUADRO NEGRO

ALA 05 (42)
BAIANAS
Resp. Rosânia



*Associação Recreativa e Cultural Acadêmicos da Asa Norte
Traz da Bahia a Tenda dos Milagres – Carnaval 2014
Carnavalesco – Jack Vasconcelos*

MADRINHAS DA BATERIA (2)

ALA 06 (100)
BATERIA
OXÓSSI (FILHOS DE GANDHI) – Resp. Mestre Ronaldo

ALA 07 (36)
PASSISTAS
Resp. Charliane

DESTAQUE DE CHÃO (1)
SINCRETISMO RELIGIOSO

CASAL DO SEGUNDO CARRO (2) DISPENSÁVEL?

SEGUNDO CARRO ALEGÓRICO (12)



*Associação Recreativa e Cultural Acadêmicos da Asa Norte
Traz da Bahia a Tenda dos Milagres – Carnaval 2014
Carnavalesco – Jack Vasconcelos*

**3º SETOR
AS TENDAS**

ALA 09 (90)
TENDA DOS MILAGRES
Resp. Paulão

ALA 10 (90)
TENDA DOS ENTALHES
Resp. Resula

ALA 11 (90)
TENDA DAS ERVAS MEDICINAIS
Resp. Alan

ALA 12 (60)
TENDA DA OURIVESARIA
Resp. Jodette (provisório)



*Associação Recreativa e Cultural Acadêmicos da Asa Norte
Traz da Bahia a Tenda dos Milagres – Carnaval 2014
Carnavalesco – Jack Vasconcelos*

DESTAQUE DE CHÃO (1)
PEDRO ARCANJO
SAMBISTA

ALA 13 (90)
OS ARCANJOS
Resp. Miguel

SEGUNDO CASAL DE MESTRE SALA E PORTA BANDEIRA (2)

ALA 14 (36)
GRUPO CÊNICO
OS SOLDADOS – Resp. Tiago

CASAL DO TERCEIRO CARRO (2)

3º CARRO ALEGÓRICO (12)

Mais ou menos 940 pessoas

*Sede: Setor de Clubes Norte, Trecho 3, Lote 9
Asa Norte*



*Associação Recreativa e Cultural Acadêmicos da Asa Norte
Traz da Bahia a Tenda dos Milagres – Carnaval 2014
Carnavalesco – Jack Vasconcelos*

*Sede: Setor de Clubes Norte, Trecho 3, Lote 9
Asa Norte*